

DEFI "ZÉRO FIL GASPILLÉ"

Fiche descriptive de la création

Nom-Prénom Classe: ROBERT PAYEN Lynett 1P5

Nom du vêtement: Blouse victorienne

Matériaux utilisés: Chemise homme de mon père, dentelle récupérée qu'on m'a offert auparavant, puis le motif du dos d'une chemise simple noir et jaune provenant de la recyclerie pendant la visite scolaire.

Procédé de transformation: Plis plats, assemblage de dentelle, thermocollage, surfilage, transformation des manches.

Pourquoi de projet? Cette chemise datait et avait besoin d'être réutilisée, tout comme la dentelle qui me semblait inutile avant le projet. Enfin, le motif de cette autre chemise bicolore thermocollée au dos était une idée des professeurs. L'inspiration principale était l'époque victorienne qui est pourtant très présente dans mes projets et aussi la mode gothique (précisément le sous-genre "whimsygoth" des années 90 avec lequel je suis familière). Cette blouse est aussi assortie à une jupe appuyant sur le thème de mes inspirations.

Description: Cette blouse est ceinturée vers la taille, a des manches gigot et un col mao bordés de dentelle. Sur le dos, elle a un motif plaqué sur le dos.

Photos/visuels:

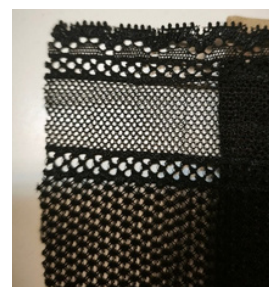
Croquis



Chemise simple



Chemise d'où provient le motif thermocollé



Dentelle

DEFI "ZÉRO FIL GASPILLÉ"

Fiche descriptive de la création

Nom-Prénom Classe: ROBERT PAYEN Lynett 1P5

Nom du vêtement: Jupe sirène à fronces

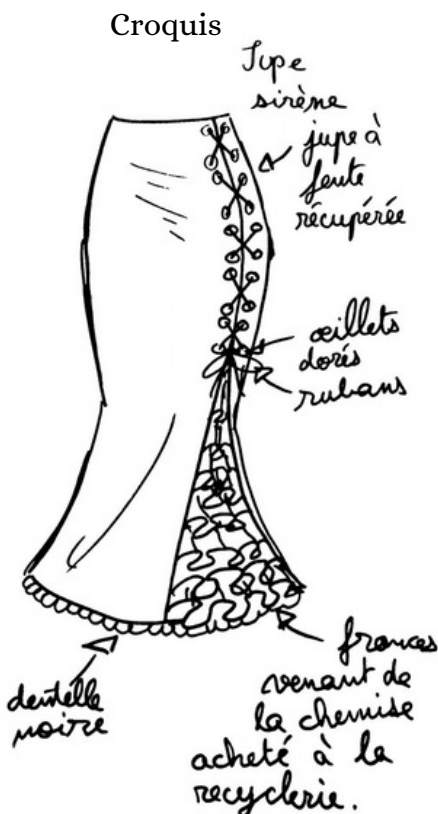
Matériaux utilisés: Jupe longue à fente qu'on m'a donné, parties de la chemise bicolore, des œillets dorés et un ruban noir.

Procédé de transformation: Diminution de la forme de la jupe, coupe de la chemise, surfilage, assemblage, surpiquages, fronces, perforation du tissu pour insérer les œillets et couture invisible.

Pourquoi de projet? La jupe était trop grande et je voulais la porter un jour, donc pourquoi pas la transformer et la mettre à mon goût, afin qu'elle soit utilisée au lieu de la jeter (l'industrie de la mode est la deuxième plus polluante quand même). L'inspiration principale était l'époque victorienne qui est pourtant très présente dans mes projets et aussi la mode gothique (précisément le sous-genre "whimsygoth" des années 90 avec lequel je suis familière). Ceci est la jupe assortie au masque récupéré à la recyclerie et à la blouse précédemment présentée.

Description: La jupe sirène a une forme de vase embrassant les hanches et les cuisses et fini en évasé au niveau des genoux. Sur le côté gauche, elle présente une ouverture fermée au dessus par des rubans le long de la cuisse et laissant déborder des fronces sur l'évasement de la jupe. En finition, des fronces en dentelle finissent la longueur de la jupe en décoration.

Photos/visuels:



Jupe longue à fente



Chemise utilisée pour les fronces



Ruban et œillets dorés



Masque